

EJERCICIO 2

ELIJA UNA de las siguientes opciones (sólo una):

OPCIÓN A:

“Muy pronto, un negocio mucho más atractivo que el teatral atrajo mi atención y la de mi país. Era un asuntillo llamado mercado de valores (...). Si uno compraba ochenta mil dólares de acciones, sólo tenía que pagar en efectivo veinte mil, el resto se le dejaba a deber al agente (...). El mercado seguía subiendo y subiendo (...). Lo más sorprendente del mercado en 1929 era que nadie vendía una sola acción. La gente compraba sin cesar (...). El fontanero, el carnicero, el hombre del hielo, todos anhelando hacerse ricos arrojaban sus mezquinos salarios –y en muchos casos los ahorros de toda la vida– en Wall Street (...). Un buen día el mercado empezó a vacilar. Algunos de los clientes más nerviosos fueron presa del pánico y empezaron a vender (...); al principio las ventas se hacían ordenadamente, pero pronto el pánico echó a un lado el buen juicio y todos empezaron a lanzar al ruedo sus valores (...) y los agentes empezaron a vender acciones a cualquier precio (...). Luego, un día, Wall Street tiró la toalla y se derrumbó. Eso de la toalla es una frase adecuada porque para entonces todo el país estaba llorando.”

Groucho Marx. *Groucho y yo*, 1981.

A) Desarrollo del tema “La crisis económica de 1929”

- Antes de comenzar su ejercicio, haga un esquema de las ideas a desarrollar. Puede argumentar su desarrollo del tema a partir de las siguientes cuestiones:
- ¿Qué supuso el crack de la Bolsa de Nueva York y cuáles fueron sus consecuencias?
- Principales problemas sociales derivados de las crisis económicas.
- Principales problemas políticos derivados de las crisis económicas.
- Ante la crisis actual derivada de una emergencia sanitaria mundial explique sus motivos y consecuencias.
- Estrategias que utilizaría a la hora de minimizar sus efectos.

Comentario crítico del texto

OPCIÓN B

“Y entonces los desposeídos fueron empujados hacia el oeste (...). Carretadas, caravanas, sin hogar y hambrientos, veinte mil, cincuenta mil y doscientos mil (...). Corriendo a encontrar algún trabajo para hacer –levantar, empujar, tirar, recoger, cortar– cualquier cosa, cualquier carga con tal de comer. Los críos tienen hambre. No tenemos dónde vivir. Como hormigas corriendo en busca de trabajo y, sobre todo, de tierra (...). Los hombres, que han creado nuevas frutas en el mundo, son incapaces de crear un sistema gracias al cual se pueda comer. Y este fracaso cae sobre el Estado como una gran catástrofe (...). Y en los ojos de la gente hay una expresión de fracaso, y en los ojos de los hambrientos hay una ira que va creciendo. En sus almas las uvas de la ira van desarrollándose y creciendo y algún día llegará la vendimia.”

John Steinbeck, *Las uvas de la ira*, 1939.

b) Comentario crítico del texto que se ofrece a continuación.

1.- Steinbeck habla en este texto de las consecuencias de la crisis económica de 1929. Se está refiriendo sobre todo:

Al sector primario.

Al sector secundario.

Al sector terciario.

A los tres sectores.

2.- De las funciones del lenguaje la que predomina en el texto es:

La función representativa o referencial.

La Función emotiva o expresiva.

La función fática.

La función metalingüística.

3.- Se debe sobre todo a que se trata de un texto que por su ámbito temático podemos clasificar como:

Texto científico

Texto jurídico.

Texto literario.

Texto periodístico.

4.- *Las uvas de la ira* se desarrolla durante:

La Gran Depresión.

La Primera Guerra Mundial.

La Guerra civil española.

Los felices años 20.

5. El autor ganó el Premio Nobel de literatura en 1962 por:

Sus escritos fantásticos y con un alto componente imaginativo.

Sus crónicas objetivas de la realidad norteamericana.

Sus escritos realistas e imaginativos de aguda percepción social.

Su poesía subjetiva de profundo lirismo.

6 Indique las ideas principales del texto y explique su organización.

- Ponga un título al texto y realice un resumen de su contenido.

- Comentario crítico:

- Indique cuál es su tema principal.
- Señale sus características lingüísticas y estilísticas.
- Exponga sus aportaciones personales. ¿Considera el contenido acorde con la realidad social?